

Architecture

Création

Opération : EQUIPEMENT PUBLIC 2010

Intitulé de l'opération : **Création d'une nouvelle mairie**
SAMPANS 39 100

Maître d'ouvrage : Commune de SAMPANS
M. le Maire

Equipe maîtrise d'oeuvre : ATELIER H Boudier Architecte Mandataire
CETEL BET structures
IMAGE & CALCUL BET fluides
BRISSELANCE BET Electricité

Mission : Missions de maîtrise d'œuvre complète + EXE + OPC

Données de l'opération : ERP 5^e catégorie - SHON : 280 m²
Locaux administratifs, accueil, salle du Conseil,
bureau du Syndicat, rangement, office, bloc sanitaire,
archives
Construction béton avec toiture végétale et toiture
bois avec bacs acier
Chauffage par PAC AIR/EAU marque Simplex avec
plancher chauffant rafraîchissant
Ventilation double flux marque Hélios
Livré avril 2010

Grandes orientations

Rapport au site

Par la conception et réalisation de sa nouvelle mairie la municipalité a souhaité apporter à la population et aux personnels un équipement accueillant, pratique et accessible à tous. En veillant à rester proche du site de l'ancienne mairie, l'opération a permis la valorisation et le renforcement de la centralité urbaine. Le site inséré dans le tissu ancien se situe à proximité des écoles, côtoie commerces et petit collectifs. Construit sous le regard de l'église rénovée, la nouvelle mairie a supprimée la vieille habitation, abandonnée en front de rue, qui décomprimait l'espace. Naît alors de ce dégagement un espace public d'accueil et d'assise.

La mairie prend le parti de se fondre dans le site tout en le transformant. Elle réarticule l'espace et le temps. En se retirant de la rue, la mairie engage un dialogue avec tout le bâti environnant : effet de décor de fond, tension des éléments de toitures, rythme des ouvertures, continuité des aplats ... et remet très fortement en scène l'église.

Ambiance

Le projet veille à ne pas «sur-exister» dans son environnement. L'ouverture sur la rue crée un appel et compense la discrétion de la mairie. La mairie est un réceptacle et un émetteur. La forme contemporaine est là pour recevoir autant que pour donner, les matériaux industriels (bacs acier, gabions, le béton désactivé...) sont là pour la relation avec l'histoire (appentis de jardins, murs pierre démolis...). En cohérence avec l'idée d'exister dans le site, la tonalité générale reprend les teintes de pierre (maisons, église), d'ombre et de terre.

Intérieurement, l'espace contraste par sa lumière et ses couleurs plus actives.

Technique

Le projet conjugue les techniques conventionnelles et les techniques nouvelles. L'**isolation renforcée** au niveau des murs extérieurs et surtout de la toiture avec un complexe industriel de panneaux bois isolants redoublé d'une isolation en faux plafond pour les parties en rampant et en extérieur pour le toit terrasse. La toiture terrasse est couverte avec un **complexe végétalisé** cherchant une harmonie avec les jardins pentus des propriétés riveraines et participant à la rétention des eaux de pluie.

Des ouvertures variées percent l'enveloppe en fonction des besoins des locaux, s'adaptent aux orientations et accentuent les relations visuelles intérieures extérieures (cadrage de l'église...). Les menuiseries alu extérieures sont à **triple vitrage** au nord, double sur les autres façades. Toutes sont à très faible émissivité avec des verres dont le facteur solaire répond au besoin d'apport solaire direct ($U_w < 1,7$ – $U_g < 1,1$ - facteur solaire).

Le chauffage est obtenu par la **pompe à chaleur réversible** (COP= 4) qui utilise l'air comme énergie.

La ventilation simple et **double flux** assure le renouvellement de l'air et limite les déperditions de chaleur.

Programme

La mairie se compose d'un hall d'accueil distribuant l'ensemble de locaux. Le secrétariat ouvert sur la rue dispose d'un espace public et d'un espace confidentiel. Le bureau du maire « accessible » communique avec le secrétariat. Coté église sont cote à cote le bureau adjoints et le bureau Syndicat intercommunal. Au centre se trouvent la technique, les sanitaires et l'office. Celui-ci comme un passage ouvre sur la salle du Conseil. Espace le plus vaste, la salle se loge sous le grand auvent, prolongeant ainsi son volume en extérieur.